C'est exposé au Musée du CAILLOU

Quelques notes à propos du devant de cuirasse de garde du corps du royaume de Westphalie

Les collections du Musée Provincial du Caillou contiennent, sous le numéro d'inventaire 86, un devant de cuirasse de Garde du Corps du Royaume de WESTPHALIE.

Cette pièce, rarissime en Belgique, est exposée dans la quatrième salle du Musée.

Elle mérite d'être située dans son contexte. C'est ce que nous allons tenter de faire.

*
* *

En 1807, le traité de TILSIT crée un nouvel état : La WESTPHALIE, dont la couronne est donnée à JERÔME BONAPARTE le 18 Août.

En janvier 1808, les Gardes du Corps du roi de WESTPHALIE sont créés, à leur tour, avec l'effectif d'un escadron de deux compagnies.

Devant la désapprobation de Napoléon qui juge la mesure prématurée et qui ne goûte guère ce genre d'initiative de la part de ses « royaux frères », l'effectif de cette troupe, qui ne peut être licenciée sans compromettre le prestige du roi JERÔME, est ramené à une compagnie de 180 hommes, tout en gardant officiellement, la dénomination d'« ESCADRON » jusqu'en 1811.

Le Capitaine-Commandant en premier de ces Gardes du Corps est le prince héritier de SALM-SALM.

La garnison est à CASSEL, la capitale du royaume. Le premier uniforme est blanc à distinctive jaune, rehaussé de boutonnières jaunes.

En 1809

Les Gardes du Corps accompagnent JERÔME en Saxe, jusqu'à DRESDE où JUNOT a établi le quartier général du 10me Corps d'Armée.

Notre escadron de Gardes du Corps est commandé par le capitaine (général) EBLE ; Capitaine en premier : VON BONGARS ; Capitaine en second Von HESSBERG.

A cette époque le Corps paraît avoir porté l'uniforme blanc à distinctive rouge **cramoisi** et boutonnières jaunes. En grande tenue d'escorte, il est fait usage d'un plastron de cuirasse noir doublé de rouge.

En 1810

Au mois de Septembre, les Gardes du Corps participent aux manoeuvres d'automne, en présence de BERNADOTTE, prince Royal de Suède.

Le grand uniforme blanc reçoit la distinctive bleu de roi, mais les retroussis restent rouges. Par contre le nombre et la disposition des boutonnières sont changés.

Le petit devient bleu à distinctive rouge cramoisi, et le plastron de cuirasse devient **BLANC**-acier (vraisemblablement pour mieux trancher l'habit bleu de roi).

En 1811

L'appellation « COMPAGNIE DES GARDES DU CORPS » devient officielle.

Son chef est le Colonel WOLFF

Effectif : 6 officiers
120 gardes

Comme l'année précédente ils participent aux grandes manoeuvres d'automne.

En 1812

La compagnie escorte le roi JERÔME qui conduit son Armée en SAXE, en vue de la campagne de Russie.

Mais JERÔME ne dépasse pas MINSK et rentre à CASSEL avec ses Gardes du Corps... tandis que son Armée, formant les 23me et 24me divisions d'Infanterie et la 24me brigade de Cavalerie Légère du 8me Corps-ainsi que la 2me brigade de la 7me division de Cavalerie de la Grande Armée, marche sur MOSCOU.

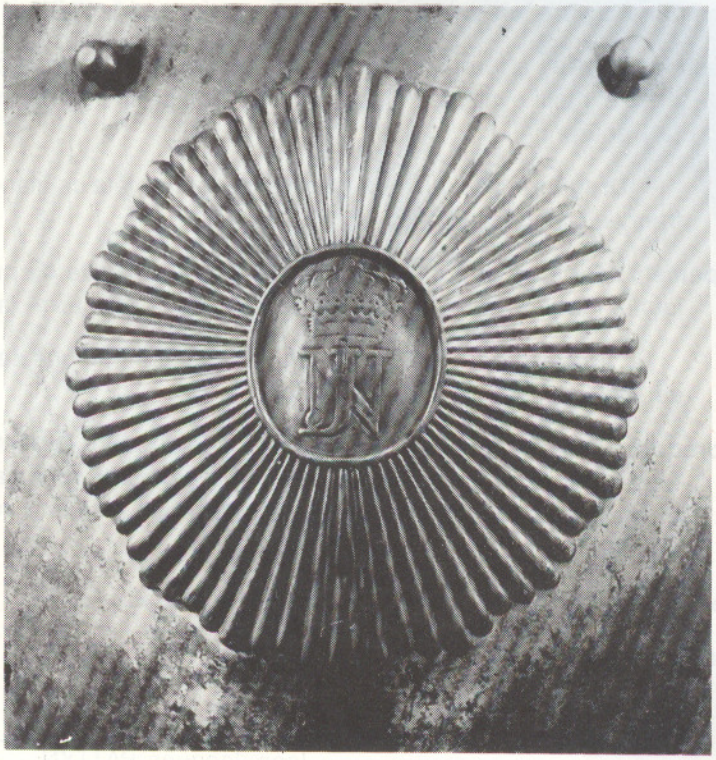
En 1813

Le grand uniforme devient, lui aussi, bleu de roi à distinctive rouge écarlate.

En Mai, les Gardes du Corps redeviennent « ESCADRON », à deux compagnies avec un effectif de 286 hommes. Ils ont un timbalier escorté de deux porteurs de queues de cheval.

L'orsqu'en Octobre, le roi JERÔME quitte CASSEL, devant l'approche des Alliés, 114 Gardes du Corps l'accompagnent. Cependant, en cours de route, la plupart désertent, et en Novembre JERÔME renvoie les trente derniers fidèles.

Ainsi, le devant de la cuirasse qui est exposé au MUSEE PROVINCIAL du CAILLOU date de 1810-1813.



Les Gardes du Corps du royaume de WESTPHALIE, le portaient en grande tenue d'escorte, avec l'uniforme suivant :

Casque : à bombe en métal blanc, cimier, volutes de feuilles d'acanthe, bandeau métallique, jugulaires et rosaces en métal jaune, chenille de crin noir, plumet blanc à base bleu céleste.

Habit : court, en drap bleu de roi à collet et retroussis rouge écarlate boutons, boutonnières, grenades des retroussis, contre-épaulettes et aiguillettes OR.

Plastron de Cuirasse : en acier, à épaulières, « SOLEIL », clous, écailles des courroies de fixation (dans le dos) dorés ; « fraise » en drap rouge écarlate galonné de jaune. Le « SOLEIL » qui orne le plastron a le centre argenté frappé du monogramme royal JN, surmonté d'une couronne, OR.

Gants : à crispins, en peau blanchie.

Culotte : de peau blanche, genouillères en drap blanc.

Bottes : à l'écuyère, en cuir noir.

Armement : **Sabre** : à fourreau d'acier, poignée de laiton à trois branches et motif ovale semblable au centre du soleil de la cuirasse (JN couronné)

Dragonne : de cuir noir galonné de jaune ; tête de glands et franges blanches.

Equipement : **Giberne** : de cuir noir cerclée d'une baguette de cuivre jaune. Plaque à rayon et monogramme royal, en cuivre jaune.

Porte-giberne et **Ceinturon** : en cuir noir galonné de jaune. Boucles et ornements en cuivre jaune.

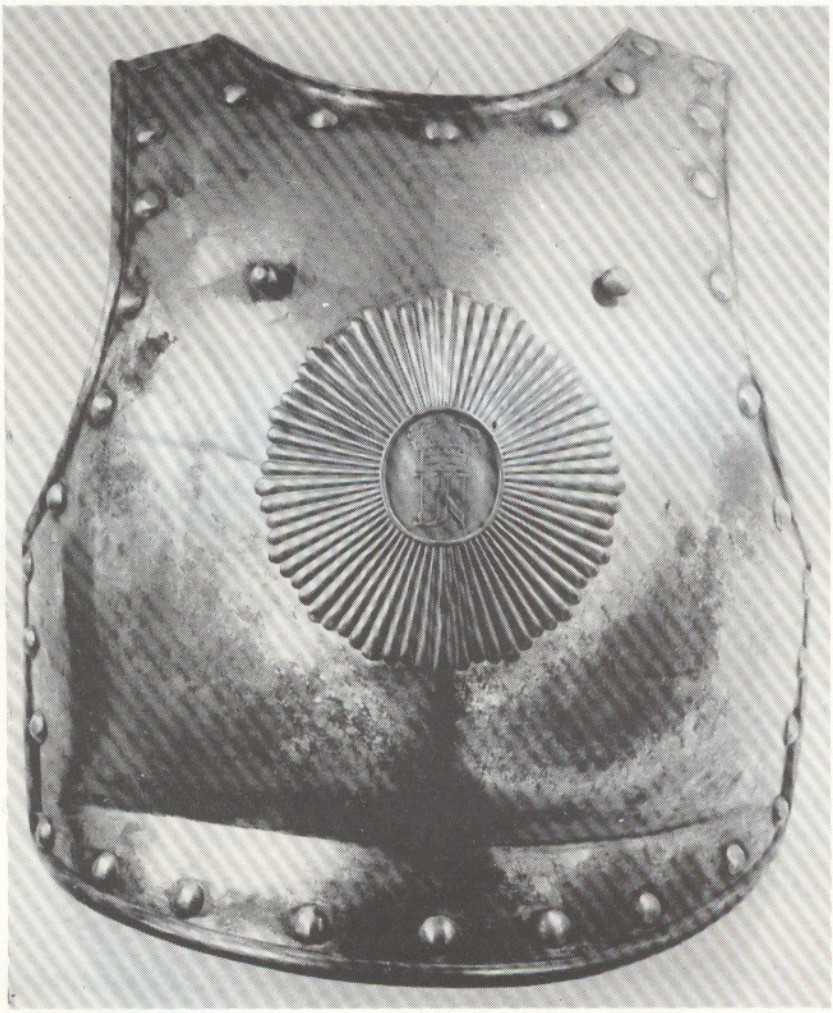
Chabraque : demie- chabraque en peau de mouton noire, à dents de loup en drap écarlate. Chabraque en drap bleu de roi à galons et monogramme royal jaune or et passepoil extérieur rouge écarlate.

Porte-Manteau : en drap bleu de roi à galons jaunes.

Harnachement : en cuir noir et boucles d'acier.

Jean-Jacques PATTYN.

Compagnie des Gardes du Corps, – 1810/13.
Gardes en grande tenue d'escorte.



Devant de cuirasse de garde du corps
du royaume de Westphalie
exposé au Musée du CAILLOU